

OFICINAS DE DANÇA

08/11	09/11	10/11
II- Olhares Dançantes - Caminhos do Jazz (Giovana Consorte) (SESC) 30 vagas	II - Olhares Dançantes - Caminhos do Jazz (Giovana Consorte) (SESC) 30 vagas	II - Olhares Dançantes - Caminhos do Jazz (Giovana Consorte) (SESC) 30 vagas
I - Corpo, Protesto e Movimento (Paulo Reis Nunes) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 403) 25 vagas 09:00 às 12:00	I - Corpo, Protesto e Movimento (Paulo Reis Nunes) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 403) 25 vagas 09:00 às 12:00	–
I - Ritmos, corpo e movimento: danças urbanas, latinas, orientais e africanas (Roberto Lima Sales) (IFG – Campus Itumbiara Sala S 501) 25 vagas	I - Ritmos, corpo e movimento: danças urbanas, latinas, orientais e africanas (Roberto Lima Sales) (IFG - Campus Itumbiara Sala S 501) 25 vagas	I - Ritmos, corpo e movimento: danças urbanas, latinas, orientais e africanas (Roberto Lima Sales) (IFG - Campus Itumbiara Sala S 501) 25 vagas
I - Oficina de Danças Urbanas (Raquel Siqueira Santos) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 1) 30 vagas	–	–
I - Samba e forró, os passos do povo (Emanoelli Lima, Tarcísio Antônio e Bruno Henrique) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 403) 8 vagas para homens e 8 vagas para mulheres	I - Samba e forró, os passos do povo (Emanoelli Lima, Tarcísio Antônio e Bruno Henrique) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 403) 8 vagas para homens e 8 vagas para mulheres	I - Samba e forró, os passos do povo (Emanoelli Lima, Tarcísio Antônio e Bruno Henrique) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 403) 8 vagas para homens e 8 vagas para mulheres

OFICINAS DE ARTES VISUAIS

08/11	09/11	10/11
I - Oficina de Pixel Arte em Calc (Patrick Cavalcante, Igor Gabriel Faria, Vinícius dos Araújo e Gustavo Araújo) (IFG – Campus Itumbiara. Laboratório de Informática sala 23) 15 vagas	I - Oficina de Pixel Arte em Calc (Patrick Cavalcante, Igor Gabriel Faria, Vinícius dos Araújo e Gustavo Araújo) (IFG – Campus Itumbiara. Laboratório de Informática sala 23) 15 vagas	I - Oficina de Pixel Arte em Calc (Patrick Cavalcante, Igor Gabriel Faria, Vinícius dos Araújo e Gustavo Araújo) (IFG – Campus Itumbiara. Laboratório de Informática sala 23) 15 vagas
I - Tenho Uma Foto Para Te Contar (Júlia Cotrim Moreira e	I - Tenho Uma Foto Para Te Contar (Júlia Cotrim Moreira e	I - Tenho Uma Foto Para Te Contar (Júlia Cotrim Moreira e

Paulo Roberto Morais) (IFG – Campus Itumbiara. Laboratório de Informática sala 24) 30 vagas	Paulo Roberto Morais) (IFG – Campus Itumbiara. Laboratório de Informática sala 24) 30 vagas	Paulo Roberto Morais) (IFG – Campus Itumbiara. Laboratório de Informática sala 24) 30 vagas
I - Arte Textil - Maxi Tricô (Abadia Maria Oliveira) (IFG – Campus Itumbiara. Sala T 402) 15 vagas	I - Arte Textil - Maxi Tricô (Abadia Maria Oliveira) (IFG – Campus Itumbiara. Sala T 402) 15 vagas	I - Arte Textil - Maxi Tricô (Abadia Maria Oliveira) (IFG – Campus Itumbiara. Sala T 402) 15 vagas
I - Aquarela do Barro (Dalvalina Domingas) (Castelo das Artes) 15 vagas	I - Aquarela do Barro (Dalvalina Domingas) (Castelo das Artes) 15 vagas	I - Aquarela do Barro (Dalvalina) (Castelo das Artes) 15 vagas
I - Bonecas da Diversidade Cultural (Lorena Rodrigues e Marcelene Divina) (IFG – Campus Itumbiara. Sala T 401) 15 vagas *	I - Bonecas da Diversidade Cultural (Lorena Rodrigues e Marcelene Divina) (IFG – Campus Itumbiara. Sala T 401) 15 vagas *	I - Bonecas da Diversidade Cultural (Lorena Rodrigues e Marcelene Divina) (IFG – Campus Itumbiara. Sala T 401) 15 vagas *
II - Gravuras Peculiares ("Grupo Inquiet'Arte" Shirley Elias) (IFG – Campus Itumbiara. Sala 04) 14 vagas *	II - Gravuras Peculiares ("Grupo Inquiet'Arte" Shirley Elias) (IFG – Campus Itumbiara. Sala 04) 14 vagas *	II - Gravuras Peculiares ("Grupo Inquiet'Arte" Shirley Elias) (IFG – Campus Itumbiara. Sala 04) 14 vagas *
I - Modelagem em cerâmica (Wagner França) (IFG – Campus Itumbiara. Sala 19) 10 vagas *	I - Modelagem em cerâmica (Wagner França) (IFG – Campus Itumbiara. Sala 19) 10 vagas *	I - Modelagem em cerâmica (Wagner França) (IFG – Campus Itumbiara. Sala 19) 10 vagas *
I - Oficina com resíduos do cerrado (Hélder Antonio Santos) (Castelo das Artes) 10 vagas *	I - Oficina com resíduos do cerrado (Hélder Antonio Santos) (Castelo das Artes) 10 vagas *	I - Oficina com resíduos do cerrado (Hélder Antonio Santos) (Castelo das Artes) 10 vagas *
I - Máscaras Africanas – Modelagem em Argila (Samuel Ricardo de Sá) (IFG – campus Itumbiara. Sala T 501) 15 vagas	I - Máscaras Africanas – Modelagem em Argila (Samuel Ricardo de Sá) (IFG – campus Itumbiara. Sala T 501) 15 vagas	I - Máscaras Africanas – Modelagem em Argila (Samuel Ricardo de Sá) (IFG – campus Itumbiara. Sala T 501) 15 vagas
I - Oficina de Stencil (Diogo Rustoff) (Área Externa IFG – Parede do Auditório) 20 vagas	I - Oficina de Stencil (Diogo Rustoff) (Área Externa IFG – Parede do Auditório) 20 vagas	I - Oficina de Stencil (Diogo Rustoff) (Área Externa IFG – Parede do Auditório) 20 vagas

OFICINAS DE TEATRO

08/11	09/11	10/11
-------	-------	-------

–	–	I - Caixa de Teatro ("Tríade Teatro & Produções" - Renato Farinha) (IFG - Campus Itumbiara Sala 1) 30 vagas
II - Professor Encantador (Arlton Lopes Rocha) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 506) 30 vagas 09:00 às 12:00	II - Professor Encantador (Arlton Lopes Rocha) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 506) 30 vagas 09:00 às 12:00	II - Professor Encantador (Arlton Lopes Rocha) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 506) 30 vagas 09:00 às 12:00
II - Teatro do Oprimido (Robson Soares) (SESC) 20 vagas	II - Teatro do Oprimido (Robson Soares) (SESC) 20 vagas	II - Teatro do Oprimido (Robson Soares) (SESC) 20 vagas

OFICINAS DE AUDIOVISUAL

08/11	09/11	10/11
II - Introdução à Animação Stop-Motion (Dustan O. Gontijo Neiva) (IFG – campus Itumbiara. Sala S 402) 25 vagas	II - Introdução à Animação Stop-Motion (Dustan O. Gontijo Neiva) (IFG – campus Itumbiara. Sala S 402) 25 vagas	II - Introdução à Animação Stop-Motion (Dustan O. Gontijo Neiva) (IFG – campus Itumbiara. Sala S 402) 25 vagas
II - Vídeo Expressão (Sthefanny Melyssa Dourado Silva e Laura de Freitas) (IFG – campus Itumbiara. Sala S 01) 25 vagas *	II - Vídeo Expressão (Sthefanny Melyssa Dourado Silva e Laura de Freitas) (IFG – campus Itumbiara. Sala S 01) 25 vagas *	II - Vídeo Expressão (Sthefanny Melyssa Dourado Silva e Laura de Freitas Oliveira) (IFG – campus Itumbiara. Sala S 01) 25 vagas *

OFICINAS DE LITERATURA

08/11	09/11	10/11
I - Literatura e Refugiados (Rômulo S. de Azevedo) (IFG – Campus Itumbiara. Sala 03) 30 vagas	I - Literatura e Refugiados (Rômulo S. de Azevedo) (IFG – Campus Itumbiara. Sala 03) 30 vagas	I - Literatura e Refugiados (Rômulo S. de Azevedo) (IFG – Campus Itumbiara. Sala 03) 30 vagas
I - Catando poesia no chão da escola (Gleuter Alves Guimarães) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 502) 20 vagas	–	I - Catando poesia no chão da escola (Gleuter Alves Guimarães) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 502) 20 vagas

OFICINAS INTERARTES

08/11	09/11	10/11
-------	-------	-------

<p>II - IFG Lab - Laboratório de Projetos Culturais: Acessando o Fundo Cultural de Goiás (Carlos Cipriano e Marcela Borela) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 503) 20 vagas</p>	<p>II - IFG Lab - Laboratório de Projetos Culturais: Acessando o Fundo Cultural de Goiás (Carlos Cipriano e Marcela Borela) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 503) 20 vagas</p>	<p>II - IFG Lab - Laboratório de Projetos Culturais: Acessando o Fundo Cultural de Goiás (Carlos Cipriano e Marcela Borela) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 503) 20 vagas</p>
<p>II - Workshop: O In/visível no Corpo Dança Teatro (Milton Aires) (IFG - Campus Itumbiara) 20 vagas * /Sala S 2</p>	<p>II - Workshop: O In/visível no Corpo Dança Teatro (Milton Aires) (IFG - Campus Itumbiara) 20 vagas * / Sala S 2</p>	<p>II - Workshop: O In/visível no Corpo Dança Teatro (Milton Aires) (IFG - Campus Itumbiara) 20 vagas * / Sala S 2</p>
<p>I - Cidade como lugar/não-lugar da arte. Tradições e contradições de uma lógica semi-urbana (Ângelo Silva Cavalcante) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 02) 25 vagas 9:00 às 12:00</p>	<p>I - Cidade como lugar/não-lugar da arte. Tradições e contradições de uma lógica semi-urbana (Ângelo Silva Cavalcante) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 02) 25 vagas 9:00 às 12:00</p>	<p>I - Cidade como lugar/não-lugar da arte. Tradições e contradições de uma lógica semi-urbana (Ângelo Silva Cavalcante) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 02) 25 vagas 9:00 às 12:00</p>
<p>I - Criarte: Dialética entre Jogos Vorazes e a Realidade (Aurora) (IFG - Campus Itumbiara Sala S 505) 30 vagas</p>	<p>I - Criarte: Dialética entre Jogos Vorazes e a Realidade (Aurora) (IFG - Campus Itumbiara Sala S 505) 30 vagas</p>	<p>I - Criarte: Dialética entre Jogos Vorazes e a Realidade (Aurora) (IFG - Campus Itumbiara Sala S 505) 30 vagas</p>
<p>II - Parangolés e penetráveis – uma homenagem a Hélio Oiticica (Andréia Falcão) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 401) 15 vagas *</p>	<p>I - Parangolés e penetráveis – uma homenagem a Hélio Oiticica (Andréia Falcão) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 401) 15 vagas *</p>	<p>I - Parangolés e penetráveis – uma homenagem a Hélio Oiticica (Andréia Falcão) (IFG – Campus Itumbiara. Sala S 401) 15 vagas *</p>
<p>I - Oficina de Pernas de Pau (Iniciantes) (Reveraldo Joaquim e Yonara Marques) (IFG – Campus Itumbiara) Horário: 09:00 às 12:00 20 vagas</p>	<p>I - Oficina de Pernas de Pau (Iniciantes) (Reveraldo Joaquim e Yonara Marques) (IFG – Campus Itumbiara) Horário: 14:00 às 17:00 20 vagas</p>	<p>–</p>

OFICINAS DE MÚSICA

<p>I - O Ritmo e o Sentido na Percepção Musical (Thaynara Ferreira e Luiz Wagner Pereira)</p>	<p>I - O Ritmo e o Sentido na Percepção Musical (Thaynara Ferreira e Luiz Wagner Pereira)</p>	<p>I - O Ritmo e o Sentido na Percepção Musical (Thaynara Ferreira e Luiz Wagner Pereira)</p>
--	--	--

(IFG - Campus Itumbiara) 20 vagas	(IFG - Campus Itumbiara) 20 vagas	(IFG - Campus Itumbiara) 20 vagas
II - A Clarineta como expressão da criatividade (Rosa Barros) (Catedral Stª Rita de Cássia) 20 vagas Obs: Só poderão se inscrever nesta oficina alunos que possuam clarineta e tenham alguma experiência com o instrumento. Os alunos deverão permanecer nos três dias da oficina.	II - A Clarineta como expressão da criatividade (Rosa Barros) (Catedral Stª Rita de Cássia) 20 vagas Obs: Só poderão se inscrever nesta oficina alunos que possuam clarineta e tenham alguma experiência com o instrumento. Os alunos deverão permanecer nos três dias da oficina.	II - A Clarineta como expressão da criatividade (Rosa Barros) (Catedral Stª Rita de Cássia) 20 vagas Obs: Só poderão se inscrever nesta oficina alunos que possuam clarineta e tenham alguma experiência com o instrumento. Os alunos deverão permanecer nos três dias da oficina.

***Oficinas ofertadas aos professores da cidade de Itumbiara. As vagas não sendo preenchidas poderão ser ofertadas às outras pessoas da comunidade.**

I – Oficinas de um dia que se repetem

II – Oficinas sequenciais (duração de 2 ou 3 dias)